

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»
Чаплыгинского муниципального района Липецкой области**

Рассмотрено на заседании
Методического совета
протокол № 1 от 25.08.2023г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДО»
_____ Л.В. Хаджи-Мухамедова
приказ №58 от 25.08.2023г.
принято на заседании
педагогического
совета 25.08.2023г. (протокол №1)

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественная направленность
(ознакомительный уровень)
*«ГЛИНЯНАЯ ИГРУШКА»***

Возраст учащихся: 6 -10 лет
Срок реализации: 1 год

Кочеткова Светлана Юрьевна
педагог дополнительного образования

г. Чаплыгин-2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты.....	6
3. Учебный план.....	7
4. Календарный учебный график.....	7
5. Содержание программы.....	8
6. Организационно – педагогические условия реализации программы.....	12
7. Список литературы.....	13

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Русское народное творчество не перестает восхищать и удивлять своим глубоким содержанием и совершенной формой. Значение его огромно. В последние годы повсеместно началось приобщение к народным истокам, возрождение народных традиций и обычаев.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Глиняная игрушка» является проводником к истокам народного творчества и народных традиций.

Народное декоративно - прикладное искусство обладает огромной силой эмоционального воздействия и является хорошей основой для формирования духовного мира и характера обучающихся. Оно развивает такие качества, как искренность, честность, инициативность, уверенность, настойчивость и стремление к прекрасному. Русское народное творчество всегда понятно и всеми любимо. Оно помогает реализовать свои индивидуальные возможности и творческий потенциал.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Глиняная игрушка» разработана в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ №629).

Направленность программы

Программа «Глиняная игрушка» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Программа актуальна, так как она обусловлена возросшей, на сегодняшний день, значимостью нравственно - эстетического развития обучающихся в условиях современной социальной действительности. Одним из главных аспектов программы является затрагивание проблем гуманного отношения к окружающему миру, к своему родному краю, знакомство с его историей, традициями, народными промыслами, неповторимыми архитектурными сооружениями и чарующей глаз природой.

Педагогическая целесообразность

Процесс создания обучающимися глиняных изделий (будь то народная игрушка, декоративная посуда, панно и т.д.) представляет собой комплексную деятельность, включающую в себя исследовательскую и проектно-творческую работу, которая, несомненно, повлияет на жизненно-профессиональное самоопределение обучающихся, так как полученные ими знания, творческие способности и умения непременно пригодятся в быту каждого человека.

Цель программы:

Формирование и развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно – прикладного творчества, удовлетворение их индивидуальных потребностей, а также организация свободного времени обучающихся.

Задачи программы

Образовательные:

- сформировать знания по декоративно - прикладному искусству на основе художественной керамики и народной глиняной игрушки;
- изучить художественные традиции, технику лепки и технику росписи народных мастеров.

Развивающие:

- развить творческую самостоятельность обучающихся, фантазию, художественный вкус;
- развить умения самостоятельно планировать и контролировать процесс изготовления игрушек.

Воспитательные:

- воспитание у обучающихся художественного вкуса, внутренней и внешней культуры;
- воспитание усидчивости, терпения, настойчивости, аккуратности, трудолюбия.

Отличительная особенность программы.

Программа не дублирует ни одну из программ и призвана научить осваивать различные приемы и технологии, а также побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении изделий, работ. Практическая направленность программы включает: знакомство обучающихся с техникой изготовления игрушек, с их пластичной формой, особыми пропорциями, необычными по яркости узорами, с историей зарождения промыслов в далеком прошлом; освоение характерных особенностей народных игрушек: Дымковская, Тверская, Филимоновская, Каргопольская. Получат знания по развитию процесса изготовления игрушек на современном этапе, постигнут их специфические особенности. Программа имеет межпредметные связи с другими образовательными областями. При выполнении эскизов изделия, при работе над композицией применяют знания из областей рисования, математики.

Программа основана на интеграции теоретического обучения с процессом практической, самостоятельной творческой деятельности обучающихся. В работе с начинающими «юными скульпторами» упор делается на освоение и отработку основных технологических приемов подготовки глины к лепке, правил работы с глиной, способов декоративной отделки готовых изделий, правильное использование необходимых инструментов, приспособлений и правило просушки готовых изделий для последующего обжига и росписи. На занятиях предполагается использование ПК для моделирования и создания глиняной игрушки, организация виртуальных экскурсий и др.

Адресат программы. Предлагаемая программа позволяет организовать занятия с обучающимися начального звена в возрасте 6-10 лет, которые проявят интерес к работе с глиной. Содержание программы разработано с учетом психолого-педагогических особенностей данного возраста.

Объем программы

1 курс обучения начального звена – 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа

На полное освоение программы требуется 144 часа.

Формы обучения и типы занятий: Формы организации работы в объединении очная: групповая и индивидуальная. Последовательность изучения тем представлена в логическом развитии и способствует формированию творческого мышления, практических умений и навыков. Особое внимание уделяется индивидуальной работе, т.к. это связано с возрастными и психологическими особенностями обучающихся младших классов. То есть, занятия важно индивидуализировать с учетом развития двигательных навыков и художественно - творческих способностей.

Занятия творческого объединения включают в себя теоретическую и практическую работу. Основное количество времени отводится практическим заданиям, что способствует формированию трудовых навыков и способностей, разгрузке умственного напряжения обучающихся. На занятиях предусмотрено включение в учебный - воспитательный процесс игровых моментов обучения, разгадывания загадок по теме занятия, проведение конкурсов, выставок, организация прогулок и виртуальных экскурсий по архитектурным достопримечательностям России и музеям родного края.

В основу обучения положены следующие принципы:

- принцип постепенности и последовательности (от простого к сложному);
- принцип доступности материала (соответствие возрастным возможностям обучающихся);
- принцип преемственности (передача опыта от старших к младшим);
- принцип заинтересованности обучающихся результатами своего труда;
- принцип связи обучения с практикой (реализуется в процессе выполнения творческих проектов);
- принцип личностно-ориентированного подхода в обучении с ориентацией на формирование индивидуально-творческой личности обучающегося.

В процессе обучения используются следующие типы занятий:

- по количеству обучающихся, участвующих в занятии – групповая; индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: занятие-практикум, занятие-дискуссия, беседа, занятие-игра, занятие-конкурс, занятие-викторина, мастер-класс, открытое занятие, выставка.
- по дидактической цели – вводное занятие, практическое занятие, занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Направленность занятия заключается в том, чтобы обучающиеся на основе полученных знаний освоили приемы и способы выполнения практических действий, операций, необходимых для последующего формирования у них знаний, умений, навыков выполнения работ.

Методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение, убеждение);

- демонстрационные (показ, пример, мастер-класс);
- практические (упражнения, игры).

Программа «Глиняная игрушка» разработана с учетом современных образовательных технологий:

- групповые технологии;
- здоровье берегающие технологии;
- игровые технологии и др.

В процессе занятий, применяя выше перечисленные методы, у обучающихся вырабатывается умение доводить начатое дело до конца, прививаются основы культуры труда.

Сроки освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Она предполагает возможность вариативного содержания в зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание программы и занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Особенности организации образовательного процесса

Уровень обучения: Ознакомительный уровень подразумевает обучение детей без специальных знаний. Это начальный этап обучения, где закладываются основы и формируются начальные знания, умения и навыки, погружение детей в данный вид творчества: обучающиеся получают понятие о технике лепки, знакомятся с возможностью выразительных средств изобразительного искусства, формируются основные навыки работы, и приобретаются начальные умения по изготовлению творческих работ из глины. Определяются перспективы педагогической деятельности, пути раскрытия индивидуальных особенностей, обучающихся и развития их творческих способностей. Воспитывается доброжелательное отношение друг к другу, аккуратность, усидчивость, трудолюбие. Одним из эффективных методов обучения детей на данной ступени является демонстрационная пошаговая лепка.

Планируемые результаты.

Результатом освоения программы «Глиняная игрушка» является достижение обучающимися следующих результатов:

личностные:

формирование:

- личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, уважения к чужому труду и др.);
- навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ.

развитие:

- творческой активности и интереса к здоровому образу жизни;
- познавательной активности.

Планируемые результаты освоения курса обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе с глиной;
- технологический процесс изготовления изразцов;
- женский образ в Филимоновской и Дымковской игрушке;
- историю народных игрушек: Дымковская, Тверская, Каргопольская и Филимоновская;
- межпредметную взаимосвязь пропорций и форм в композиции;
- историю гончарного ремесла.

обучающиеся будут уметь:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- изготавливать изразцы;
- изготавливать игрушки по мотивам народных мастеров;
- изготавливать сосуды дисковидной формы ленточным способом;
- проявлять фантазию в композиционной лепке.

Учебный план

№ п/п	Наименование курса	Всего часов	Теоретич. часов	Практич. часов	Форма промежуточной аттестации
1	1 курс	144	27	117	Выставка творческих работ

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

1. Продолжительность учебного года в Центре:
Начало учебного года – 01.09.2023 года
Окончание учебного года – 31.05.2024 года
Начало учебных занятий:
- 1 год обучения – не позднее 15.09.2023 года;
Комплектование групп 1 года обучения – с 01.09 по 15.09.2023 года.
Продолжительность учебного года – 36 недель.
2. Количество учащихся в группе – 10 - 15 человек.
3. Регламент образовательного процесса:
- 1 год обучения- 4 часа в неделю (144 часа в год) для обучающихся начального звена;
4. Продолжительность занятий.
Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУ ДО «Центр дополнительного образования» Чаплыгинского муниципального района Липецкой области в свободное от занятий в общеобразовательных учреждениях время, включая учебные занятия в субботу и воскресенье. Занятия начинаются не ранее 10.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов.

Продолжительность занятий – 45 минут. В объединениях для обучающихся (младшие школьники 1 класс) – 1 академический час – 35 минут.

В целях недопущения перегрузок и сохранения здоровья детей между занятиями групп вводятся обязательные перерывы продолжительностью 15 минут, между каждым академическим часом перерыв не менее 10 минут. В ходе занятий используются элементы здоровьесберегающих технологий.

5. Промежуточная аттестация обучающихся проводится на последнем занятии по завершении курса учебного плана.

6. В случае производственной необходимости, допускается работа учреждения в нерабочие праздничные дни.

7. Центр организует работу с обучающимися в течение всего календарного года. Основные формы работы с обучающимися: групповая и индивидуальная.

8. Периодичность проведения родительских собраний:

- организационное собрание - сентябрь;
- итоговое собрание – май;
- индивидуальные встречи – в течение года.

Содержание программы

Программа «Глиняная игрушка» содержит следующие курсы:

1 курс обучения

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Теоретич. часов	Практич. часов
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Предметная лепка	16	3	13
3	Изразцы	28	4	24
4	Народная игрушка	56	10	46
5	Композиция	20	4	16
6	Декоративная посуда	20	4	16
7	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	2	1	1
	Итого	144	27	117

Первый курс обучения на 144 часа

Тема 1. Водное занятие

Введение в программу. Знакомство с планом работы творческого объединения. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Предметная лепка

Теория: Знакомство с декоративно — прикладным искусством, с его особенностями. Изучение свойств глины, технологические особенности лепки.

Практика: Лепка изделий из глины: «Собаки разных пород», «Дракончик», «Цирковые слоны», «Веселый клоун». Сушка. Обжиг. Роспись готовых изделий по собственному замыслу учащихся.

Тема 3. Изразцы

Теория: История искусства изразцов и новое направление в архитектуре, основное назначение изразцов в Древней Руси, особенности росписи изразцов. Технологический процесс изготовления изразцов.

Практика: Лепка изразцов с растительным орнаментом: деревья, цветы, грибы; изразцы с гирляндами из ягод и фруктов; тематические изразцы: «День рождения»; «Осенний вальс»; «Зимняя сказка»; «Весенний букет»; «Парусник». Сушка. Обжиг. Роспись изразцов по собственному замыслу

Тема 4. Народная игрушка

Теория: Дымковская игрушка, Каргопольская игрушка, Тверская игрушка, женский образ в Филимоновской и Дымковской игрушке. История промыслов, знакомство с творчеством народных мастеров. Изучение традиций, процесса создания и оформления народных игрушек.

Практика: Лепка Дымковских игрушек: «Кони»-2, «Козлик», «Петушок». Лепка Тверских игрушек: композиция «Селезень с уточками»; «Рыбка». Лепка Каргопольской композиции: «На лужайке». Лепка Филимоновских барынь: «Водоноска», «Птичница». Лепка Дымковских барынь: «Подружки»-2. Сушка. Обжиг. Роспись игрушек по мотивам народных мастеров.

Тема 5. Композиция

Теория: История композиционной лепки, технологический процесс изготовления композиций, взаимосвязь между предметами, пропорциями, формами, с пропорциональным размещением фигурок в композиции.

Практика: Композиционная лепка - «Моя любимая сказка», «Детский сад для зверят», «Морское дно», «Деревенька», «Зоопарк». Сушка. Обжиг. Роспись композиций с использованием иллюстраций и по собственному замыслу.

Тема 6. Декоративная посуда

Теория: Знакомство с историей декоративной пластики народных мастеров, с гжельской декоративной посудой, с историей гончарного ремесла. Знакомство с техникой лепки сосудов дисковидной формы, с техникой лепки сосудов ленточным способом, с техникой лепки народных ковшей.

Практика: Лепка гжельской посуды - «Чашка». Лепка посуды дисковидной формы - «Кувшин», «Чайник». Лепка посуды ленточным способом — «Кружка». Лепка по типу народных ковшей, изготовление посуды в виде

животных - «Ковш». Сушка. Обжиг. Роспись изделий по типу изделий народных мастеров.

Тема 7. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация. Выставка творческих работ

Промежуточная аттестация. Выявить знания обучающихся, полученных в течение 1 курса.

Организационно – педагогические условия реализации программы **Материально-техническое обеспечение**

Учебный кабинет: ученические столы, стулья, стол для педагога, 6 ПК.

Инструменты: различные кисти, карандаши, ластик, емкость для воды, стеки, подставка для кисточек, тряпочки, клеёнка для глины, муфельная печь для обжига.

Материалы: глина, краски (гуашь и акриловая краска), водно-дисперсионная белая краска клей ПВА, бумага для эскизов, бесцветный лак.

Методические материалы

- дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Глиняная игрушка»;
- наглядные пособия, образцы поделок, схемы техники лепки и росписи;
- подборка информации по истории развития историю народных игрушек: Дымковская, Тверская, Филимоновская, Романовская и Каргопольская;
- инструкции по технике безопасности;
- методическая литература;
- сценарии проведения культурно-массовых мероприятий.

Оценочные материалы к промежуточной аттестации

Оценочные материалы по 1 курсу

Для проведения промежуточной аттестации с целью проверки достижения планируемых результатов проводится выставка творческих работ. Для выставки отбираются лучшие работы, выполненные в течение курса обучения по пройденным темам.

Критерии оценки творческой работы:

Первым критерием оценки художественно-пластических способностей является способность к овладению материалом, то есть способность понимать, чувствовать фактуру и текстуру материала.

Соблюдение народных традиций в технике лепки и технике росписи изделия, выполненного по мотивам народных мастеров.

Аккуратность и сложность выполненных элементов, цветовая гармония, оригинальность и завершенность работы.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования с педагогическим образованием и высшим уровнем квалификации, учитывающий возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Воспитательная работа

Приоритетной задачей в сфере воспитания обучающихся является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Общая цель воспитания - личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;
- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Воспитательная работа в рамках программы «Глиняная игрушка» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы МБУ ДО «ЦДО». С обучающимися проводятся беседы: о культуре поведения, асоциальном поведении, о вредных и пагубных привычках (курение, наркотики), о правилах поведения на дорогах и железнодорожных переездах. Проводятся творческие встречи с интересными людьми города, участниками войны, воинами-интернационалистами. Проведение развлекательных мероприятий, подвижных игр, соревнований, интеллектуальных игр. Поздравление именинников и совместное с родителями чаепитие. Организация и участие в конкурсах, выставках различного уровня. Самостоятельное изготовление игрушек-сувениров к торжественным датам – День защитника Отечества, День учителя, Международный женский день, День Победы и др.

Работа с родителями

1. Организация индивидуальных консультаций в течение учебного года.
2. Организация и проведение выставок учащихся для родителей.
3. Совместные чаепития.
4. Организация родительских собраний не реже 2 раза в год.
5. По желанию родителей возможно присутствие на занятиях творческого объединения.

Список литературы для педагога

1. Министерство просвещения РФ: <https://edu.gov.ru>
2. Единый национальный портал дополнительного образования детей: <http://dop.edu.ru>

3. Сайт МБУ ДО «ЦДО» Чаплыгинского муниципального района: tsentrnod.okis.ru
4. Сайт УОиН Липецкой области: <http://www.deptno.lipetsk.ru/>
5. Г Федотов. Послушная глина. Основы художественного ремесла. М. 1999г.
6. Х. Чаварра. Уроки керамики. Ручная лепка. -М.2003 г.
7. В.С. Горичева, М.И. Нагибина. Сказку сделаем из глины. Пособие для педагогов/ М. «Академия развития» 2005 г.
8. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24.12.2020 № 44 «Об утверждении СанПиН 2.1.3678-2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
11. Устав МБУ ДО «ЦДО».

Список литературы для учащихся

1. Боголюбов Н. С. Скульптура на занятиях в школьном кружке. - М, 1986г.
2. РейдБ. Обыкновенный пластилин. Основы художественного ремесла. М, 1998г.
3. Кард В. Петров С. Сказки из пластилина, 1997.

**Рабочая программа
к ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ**

художественной направленности

(ознакомительный уровень)

«Глиняная игрушка»

1 курс обучения

Планируемые результаты по курсу

обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе с глиной;
- технологический процесс изготовления изразцов;
- женский образ в Филимоновской и Дымковской игрушке;
- историю народных игрушек: Дымковская, Тверская, Филимоновская;
- межпредметную взаимосвязь пропорций и форм в композиции;
- историю гончарного ремесла.

обучающиеся будут уметь:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- изготавливать изразцы;
- изготавливать игрушки по мотивам народных мастеров;
- изготавливать сосуды дисковидной формы ленточным способом;
- проявлять фантазию в композиционной лепке.

Содержание курса

Тема 1. Водное занятие

Введение в программу. Знакомство с планом работы творческого объединения. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Предметная лепка

Теория: Знакомство с декоративно — прикладным искусством, с его особенностями. Изучение свойств глины, технологические особенности лепки.

Практика: Лепка изделий из глины: «Собаки разных пород», «Цирковые слоны», «Дракончик», «Веселый клоун». Сушка. Обжиг. Роспись готовых изделий по собственному замыслу учащихся.

Тема 3. Изразцы

Теория: История искусства изразцов и новое направление в архитектуре, основное назначение изразцов в Древней Руси, особенности росписи изразцов. Технологический процесс изготовления изразцов.

Практика: Лепка изразцов с растительным орнаментом: деревья, цветы, грибы; изразцы с гирляндами из ягод и фруктов; тематические изразцы: «День рождения»; «Осенний вальс»; «Зимняя сказка»; «Весенний букет»; «Парусник». Сушка. Обжиг. Роспись изразцов по собственному замыслу

Тема 4. Народная игрушка

Теория: Дымковская игрушка, Тверская игрушка, женский образ в Филимоновской и Дымковской игрушке. История промыслов, знакомство с

творчеством народных мастеров. Изучение традиций, процесса создания и оформления народных игрушек.

Практика: Лепка Дымковских игрушек: «Кони»-2, композиция - «Кит с девочкой», «Козлик», «Петушок». Лепка Тверских игрушек: композиция «Селезень с уточками»; «Рыбка». Лепка Филимоновских барынь: «Водоноска», «Птичница». Лепка Дымковских барынь: «Подружки»-2. Сушка. Обжиг. Роспись игрушек по мотивам народных мастеров.

Тема 5. Композиция

Теория: История композиционной лепки, технологический процесс изготовления, взаимосвязь между предметами, пропорциями, формами, с пропорциональным размещением фигурок в композиции. Беседа о коллективном творчестве.

Практика: Композиционная лепка: «Моя любимая сказка», «Детский сад для зверят», «Морское дно», «Деревенька», «Зоопарк». Сушка. Обжиг. Роспись композиций с использованием иллюстраций и по собственному замыслу.

Тема 6. Декоративная посуда

Теория: Знакомство с историей декоративной пластики народных мастеров, с гжельской декоративной посудой, с историей гончарного ремесла. Знакомство с техникой лепки сосудов дисковидной формы, с техникой лепки сосудов ленточным способом, с техникой лепки народных ковшей.

Практика: Лепка гжельской посуды - «Чашка». Лепка посуды дисковидной формы - «Кувшин», «Чайник». Лепка посуды ленточным способом - «Кружка». Лепка по типу народных ковшей, изготовление посуды в виде животных - «Ковш». Сушка. Обжиг. Роспись изделий по типу изделий народных мастеров.

Тема 7. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация. Выставка творческих работ

Промежуточная аттестация. Выявить знания учащихся в течение 1 курса
Возраст учащихся: 6-10 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

Расписание: Среда – с 13.05-13.40; 13.50-14.25ч.; Пятница - с 13.05-13.40; 13.50-14.25ч.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	ТЕМА	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ	
		ПО ПЛАНУ	ПО ФАКТУ
1	Вводное занятие	08.09.2023	
2	Вводное занятие	08.09.2023	
3	Предметная лепка «Собаки разных пород»	13.09.2023	
4	Предметная лепка	13.09.2023	

	«Собаки разных пород»		
5	Лепка «Цирковые слоны»	15.09.2023	
6	Лепка «Цирковые слоны»	15.09.2023	
7	Лепка «Дракончик»	20.09.2023	
8	Лепка «Дракончик»	20.09.2023	
9	Лепка «Веселый клоун»	22.09.2023	
10	Лепка «Веселый клоун»	22.09.2023	
11	Роспись «Собаки разных пород»	27.09.2023	
12	Роспись «Собаки разных пород»	27.09.2023	
13	Роспись «Цирковые слоны»	29.09.2023	
14	Роспись «Цирковые слоны»	29.09.2023	
15	Роспись «Дракончик»	04.10.2023	
16	Роспись «Дракончик»	04.10.2023	
17	Роспись «Веселый клоун»	06.10.2023	
18	Роспись «Веселый клоун»	06.10.2023	
19	Изразцы. Лепка изразцов с растительным орнаментом	11.10.2023	
20	Изразцы. Лепка изразцов с растительным орнаментом	11.10.2023	
21	Лепка изразцов с гирляндами из фруктов	13.10.2023	
22	Лепка изразцов с гирляндами из фруктов	13.10.2023	
23	Лепка изразцов «День рождения»	18.10.2023	
24	Лепка изразцов «День рождения»	18.10.2023	
25	Лепка изразцов «Осенний вальс»	20.10.2023	
26	Лепка изразцов «Осенний вальс»	20.10.2023	
27	Лепка изразцов «Зимняя сказка»	25.10.2023	
28	Лепка изразцов «Зимняя сказка»	25.10.2023	
29	Лепка изразцов «Весенний букет»	27.10.2023	
30	Лепка изразцов «Весенний букет»	27.10.2023	
31	Лепка изразцов «Парусник»	01.11.2023	
32	Лепка изразцов «Парусник»	01.11.2023	

33	Роспись изразцов с растительным орнаментом	03.11.2023	
34	Роспись изразцов с растительным орнаментом	03.11.2023	
35	Роспись изразцов с гирляндами из фруктов	08.11.2023	
36	Роспись изразцов с гирляндами из фруктов	08.11.2023	
37	Роспись изразцов «День рождения»	10.11.2023	
38	Роспись изразцов «День рождения»	10.11.2023	
39	Роспись изразцов «Осенний вальс»	15.11.2023	
40	Роспись изразцов «Осенний вальс»	15.11.2023	
41	Роспись изразцов «Зимняя сказка»	17.11.2023	
42	Роспись изразцов «Зимняя сказка»	17.11.2023	
43	Роспись изразцов «Весенний букет»	22.11.2023	
44	Роспись изразцов «Весенний букет»	22.11.2023	
45	Роспись изразцов «Парусник»	24.11.2023	
46	Роспись изразцов «Парусник»	24.11.2023	
47	Народная игрушка. Лепка Дымковской игрушки «Конь»	29.11.2023	
48	Народная игрушка. Лепка Дымковской игрушки «Конь»	29.11.2023	
49	Лепка Дымковской игрушки «Конь»	01.12.2023	
50	Лепка Дымковской игрушки «Конь»	01.12.2023	
51	Лепка Дымковской композиции «Кит с девочкой»	06.12.2023	
52	Лепка Дымковской композиции «Кит с девочкой»	06.12.2023	
53	Лепка Дымковской композиции «Кит с девочкой»	08.12.2023	
54	Лепка Дымковской композиции «Кит с девочкой»	08.12.2023	
55	Лепка Дымковской игрушки «Козлик»	13.12.2023	
56	Лепка Дымковской игрушки «Козлик»	13.12.2023	
57	Лепка Дымковской игрушки «Петушок»	15.12.2023	
58	Лепка Дымковской игрушки «Петушок»	15.12.2023	
59	Роспись Дымковской игрушки «Конь»	20.12.2023	
60	Роспись Дымковской игрушки «Конь»	20.12.2023	
61	Роспись Дымковской игрушки «Конь»	22.12.2023	
62	Роспись Дымковской игрушки «Конь»	22.12.2023	

63	Роспись Дымковской композиции «Кит с девочкой»	27.12.2023	
64	Роспись Дымковской композиции «Кит с девочкой»	27.12.2023	
65	Роспись Дымковской композиции «Кит с девочкой»	29.12.2023	
66	Роспись Дымковской композиции «Кит с девочкой»	29.12.2023	
67	Роспись Дымковской игрушки «Козлик»	10.01.2024	
68	Роспись Дымковской игрушки «Козлик»	10.01.2024	
69	Роспись Дымковской игрушки «Петушок»	12.01.2024	
70	Роспись Дымковской игрушки «Петушок»	12.01.2024	
71	Лепка Тверской композиции «Селезень с уточками»	17.01.2024	
72	Лепка Тверской композиции «Селезень с уточками»	17.01.2024	
73	Лепка Тверской композиции «Селезень с уточками»	19.01.2024	
74	Лепка Тверской композиции «Селезень с уточками»	19.01.2024	
75	Лепка Тверской композиции «Селезень с уточками»	24.01.2024	
76	Лепка Тверской композиции «Селезень с уточками»	24.01.2024	
77	Лепка Тверской игрушки «Рыбка»	26.01.2024	
78	Лепка Тверской игрушки «Рыбка»	26.01.2024	
79	Роспись Тверской композиции «Селезень с уточками»	31.01.2024	
80	Роспись Тверской композиции «Селезень с уточками»	31.01.2024	
81	Роспись Тверской композиции «Селезень с уточками»	02.02.2024	
82	Роспись Тверской композиции «Селезень с уточками»	02.02.2024	
83	Роспись Тверской композиции «Селезень с уточками»	07.02.2024	
84	Роспись Тверской композиции «Селезень с уточками»	07.02.2024	
85	Роспись Тверской игрушки «Рыбка»	09.02.2024	
86	Роспись Тверской игрушки «Рыбка»	09.02.2024	
87	Лепка Филимоновской барыни «Водоноска»	14.02.2024	
88	Лепка Филимоновской барыни «Водоноска»	14.02.2024	
89	Лепка Филимоновской барыни «Птичница»	16.02.2024	
90	Лепка Филимоновской барыни «Птичница»	16.02.2024	

91	Лепка Дымковской композиции «Подружки»	21.02.2024	
92	Лепка Дымковской композиции «Подружки»	21.02.2024	
93	Лепка Дымковской композиции «Подружки»	28.02.2024	
94	Лепка Дымковской композиции «Подружки»	28.02.2024	
95	Роспись Филимоновской барыни «Водоноска»	01.03.2024	
96	Роспись Филимоновской барыни «Водоноска»	01.03.2024	
97	Роспись Филимоновской барыни «Птичница»	06.03.2024	
98	Роспись Филимоновской барыни «Птичница»	06.03.2024	
99	Роспись Дымковской композиции «Подружки»	13.03.2024	
100	Роспись Дымковской композиции «Подружки»	13.03.2024	
101	Роспись Дымковской композиции «Подружки»	15.03.2024	
102	Роспись Дымковской композиции «Подружки»	15.03.2024	
103	Композиция. Композиционная лепка: «Моя любимая сказка»	20.03.2024	
104	Композиция. Композиционная лепка: «Моя любимая сказка»	20.03.2024	
105	Композиционная лепка: «Детский сад для зверят»	22.03.2024	
106	Композиционная лепка: «Детский сад для зверят»	22.03.2024	
107	Композиционная лепка: «Морское дно»	27.03.2024	
108	Композиционная лепка: «Морское дно»	27.03.2024	
109	Композиционная лепка: «Деревенька»	29.03.2024	
110	Композиционная лепка: «Деревенька»	29.03.2024	
111	Композиционная лепка: «Зоопарк»	03.04.2024	
112	Композиционная лепка: «Зоопарк»	03.04.2024	
113	Роспись композиции: «Моя любимая сказка»	05.04.2024	
114	Роспись композиции: «Моя любимая сказка»	05.04.2024	
115	Роспись композиции: «Детский сад для зверят»	10.04.2024	
116	Роспись композиции: «Детский сад для зверят»	10.04.2024	
117	Роспись композиции «Морское дно»	12.04.2024	
118	Роспись композиции «Морское дно»	12.04.2024	
119	Роспись композиции «Деревенька»	17.04.2024	
120	Роспись композиции «Деревенька»	17.04.2024	
121	Роспись композиции «Зоопарк»	19.04.2024	
122	Роспись композиции «Зоопарк»	19.04.2024	
123	Декоративная посуда. Лепка гжельской	24.04.2024	

	посуды «Чашка»		
124	Декоративная посуда. Лепка гжельской посуды «Чашка»	24.04.2024	
125	Лепка посуды дисковидной формы «Кувшин»	26.04.2024	
126	Лепка посуды дисковидной формы «Кувшин»	26.04.2024	
127	Лепка посуды дисковидной формы «Чайник»	03.05.2024	
128	Лепка посуды дисковидной формы «Чайник»	03.05.2024	
129	Лепка посуды ленточным способом «Кружка»	08.05.2024	
130	Лепка посуды ленточным способом «Кружка»	08.05.2024	
131	Лепка посуды в виде животных «Ковш»	10.05.2024	
132	Лепка посуды в виде животных «Ковш»	10.05.2024	
133	Роспись гжельской посуды «Чашка»	15.05.2024	
134	Роспись гжельской посуды «Чашка»	15.05.2024	
135	Роспись посуды дисковидной формы «Кувшин»	17.05.2024	
136	Роспись посуды дисковидной формы «Кувшин»	17.05.2024	
137	Роспись посуды дисковидной формы «Чайник»	22.05.2024	
138	Роспись посуды дисковидной формы «Чайник»	22.05.2024	
139	Роспись посуды ленточным способом «Кружка»	24.05.2024	
140	Роспись посуды ленточным способом «Кружка»	24.05.2024	
141	Роспись посуды в виде животных «Ковш»	29.05.2024	
142	Роспись посуды в виде животных «Ковш»	29.05.2024	
143	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	31.05.2024	
144	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	31.05.2024	